

Zhongzi maken met oma

Een van de dingen die ik de rest van mijn leven zal blijven onthouden is de Zhongzi die mijn oma maakte. Zhongzi ofwel rijstdumplings/rijstpakketjes zijn een lekkernij uit mijn kindertijd in China. Oma maakte deze met verschillende soorten vullingen: hartige met varkensvlees en Chinese paddenstoelen of spek met allerlei noten. De lekkerste vond en vind ik nog steeds de zoete met de donkere dadels. De dadels smelten in het midden van de rijstdumpling, waardoor de zoetheid doordringt tot de hele dumpling.

Een aantal jaar geleden heb ik aan mijn oma gevraagd het mij te leren, zodat ik het thuis in Nederland zelf kan maken en kan doorgeven aan mijn kinderen. Het inpakken van de rijstdumpling vergt enige vingerflexibiliteit, maar het lukte me al na een paar keer proberen. Pas in Nederland kwam ik erachter dat de rijstdumplings die wij eten een variant is zoals alleen in ons gebied wordt gegeten: met geurige, gele kleefrijst. De gele kleur komt van bloemetjes. Na het bakken laat de kleurstof los in het water, waarin de rijst wordt geweekt. Tijdens het stomen van de dumplings komen de geuren boven van deze bloemetjes en van bamboebladeren; een melange die mijn buik gelijk laat knorren. De zoete rijstdumplings zijn



net snoepjes waarvan ik kan blijven eten. Veel mensen kennen alleen hartige rijstdumplings en moeten er niet aan denken zoete dumplings te eten.

Dat de rijstdumplings geel van kleur zijn, is blijkbaar ook niet in alle verschillende Chinese culturen bekend. Die bepaalde bloemetjes zijn in Nederland helaas ook niet te koop, omdat de Chinese gemeenschap in Nederland veelal Kantonees gericht is. Ik ben daarom heel zuinig

met het kleine beetje gele bloemetjes dat ik zelf uit China heb meegenomen.

Nu ik zelf de rijstdumplings kan maken, kan ik deze in feite altijd eten wanneer ik wil. Ik hoef niet per se te wachten op het Dubbel Vijf festival (Drakenbootfestival), maar ik doe het wel. Het maakt het extra leuk en zo houd ik het festival ook een klein beetje levend. Bovendien is het maken van de rijstdumplings een groot karwei dat je niet dagelijks wil doen.



'Chinees meisje' is een doorlopend project over de Chinese gemeenschap in Nederland door Linda Malherbe, Joop Reijngoud en Fenmei Hu



Space101

Space101 is een kleine projectruimte die de Chinese cultuur toont via persoonlijke verhalen en projecten. Via 101voor010 open ik mijn wereld voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst, cultuur en eten. Als beeldend kunstenaar ben ik ook sociaal maatschappelijk betrokken, dus berichten vanuit deze hoek zullen eveneens regelmatig een plek krijgen in 101voor010.



Fenmei (fenmei@space101.nl)

Badkonijn 2019

Studio MAKY, bestaande uit ontwerpersduo Kwannie Tang en Man-Yee Mok, organiseert elk jaar een Badkonijn-ontwerpwedstrijd voor bewoners van Rotterdam-Noord. Het winnende ontwerp wordt met de hulp van de deelnemers op het grote drijvende kunstwerk Badkonijn beschilderd. Afgelopen woensdag 17 april werd het nieuwe ontwerp onthuld in het Vroesepark, samen met de initiatiefnemers en winnares Tineke Noordzij.

“Tijdens de vorige editie (2018) van het Badkonijn in het Vroesepark zijn wij een samenwerking aangegaan met een enthousiaste groep senioren uit Rotterdam-Noord. Een aantal van hen heeft ons toen enthousiast meegeholpen met het ontwerpen en schilderen van het Badkonijn. Dit is zo goed bevallen dat wij voor dit jaar weer een samenwerking aangingen met de senioren uit Noord voor een nieuw ontwerp/jasje voor het Badkonijn. Iedereen boven de 55 jaar was uitgenodigd om hier aan mee te doen en de gratis toegankelijke tekenmiddagen te



bezoeken. Tijdens deze tekenmiddagen konden zij het jasje van het Badkonijn 2019 ontwerpen/tekenen door middel van een kleurplaat.”

Het nieuwe Badkonijn is de komende zonnige maanden tot oktober te bezichtigen in het water van het Vroesepark.

Studiomaky.com



1) Op 7 juni kan men de hele dag (lunch en diner) huiselijk Chinees eten bij Verhalenhuis Belvédère. Ter viering van het Dubbel Vijf festival (Drakenbootfestival) ga ik ook mijn best doen om de zoete rijstdumplings te maken, zodat alle gasten het kunnen proeven. Reserveren kan via verhalenhuisbelvedere.nl

2) Van 18 mei tot 25 mei is het weer zover: Operadagen Rotterdam 2019. Dit jaar doet Space101 mee als een van de locaties van het onderdeel Orfeo & Majnun. Een project dat het verhaal vertelt over liefde, verlangen en verlies in alle vormen. Operadagenrotterdam.nl



LEVENSLANG VERLIEFD

WENS 树和风

Het is niet het riet dat ruist

maar ons hart dat fluistert

Het is niet de storm die raast

maar de wens die zich haast.

不是树叶在颤

而是我心在动

不是风在呼啸

而是心在呼唤。

Lulu's vertolking van een Taoïstische spreuk.

只要风不停树尚在, 我心就为你动。

Uit *Levenslangverliefd*, gedichtenbundel in het Nederlands en in het Chinees, per gedicht een kunstwerk ter illustratie door kunstenaars, alfabetisch geordend, Marion Cleyne, Vincent Messelier, Steven Partiman en 谢泉画. Full-color, fraai vormgegeven, ideaal cadeauboek voor zowel Nederlanders als Chinezen, 148 bladzijden, Uitgeverij Lulu Wang. €20,95, WEBSHOP WWW.LULUWANG.NL